

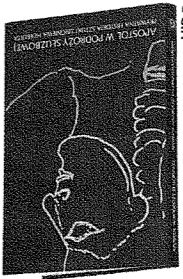
KSIĄZKI

Fragmenty książek na stronie: www.polityka.pl/czytelnia

Piorem i piórkim Herberta

Apoteoza w podróży szubowej, Prywatna historia sztuki Zbigniewa Herberta.

Wybór i redakcja Izabeli Maria Ruszar, wyd. Gandium, Lublin 2006, s. 252



W swe iluzne podróże po Europie Zbigniew Herbert nie zabierał aparatu fotograficznego, ale piór-

ko i notatnik. Zaś obok spisywanych na gorąco wrażeń i refleksji umiesz- czal niewielkie rysunki. Nie są to kopie tego, co widział, raczej swobodne waracje, szkice, w których urwał najsłabsze szczegóły lub ogólne kompozycje tego, co go zaintere- sowało. I trzeba przyznać, że czynił to z wiel- ką wprawą i wrażliwością rasowego artysty. Część owych niewykrytych spuścizny (całość liczy sobie kilka tysięcy rysunków) postanowiono wykorzystać w niewielkiej i pięknej publikacji **Apoteoza w podróży szubowej**, kolejne landii najcieplej zabrakę z sobą oryginalny, Bar- tołomiej Herbera, Francji, Grecji czy Ho- w podroz pod Wioszech, w których Herbera, barzyhęc w ogrodzie, Martwą naturę z we- jego szkiców oraz z reprodukcji dzieł sztuki, do którego pisal, lub z zdjęć miejsc, które od- wiedzał. Osobście nie przypadam za książ- kami typu „the best of”, w których sztucznie

prez Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Herbera.

Fanklub byle czego

Mariusz Czuba, Biodra Elvsa neofanów. Od paleonorów do

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

276

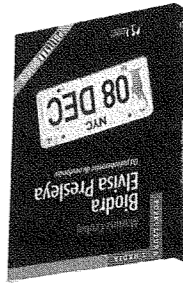
276

276

276

276

276



Bhatarami tej książki są nasi zna- jomi z mediów, Wiemy o nich części więcej niż z sąsiadach czy kolegach z pracy. Odczuwamy

przecież naturalny opór przed wy- pływaniem osób blisko wokół nas żyjących o szczegóły rozwood, choroby, sypialnianego

współżycia. Tymczasem przeciętny odbiorca medów jest doskonale wprowadzony w co- dzienne życie i Brada Pitera, cdy- dziennosc Angelina Jolie i Brada Pitera, cdy- ty Górniak, Michala Wiśniewskiego lub Ada- ma Małyszka. Sfabrykowane wizerunki gwiazd i idoli wszelkiego autotramentu, ciągłe opisy- wane przez tabloidy, nieustannie obecne na

telewizyjnym ekranie stanowią bazę kultury popularnej. Jej nadbudową jest ideologia ko- mercyjnej, ale i tak przegrzywają

pod publiczny ogład, ale i tak przegrzywają

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

nie przegrwanego indywidualizmu

Szturm Jüngera

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

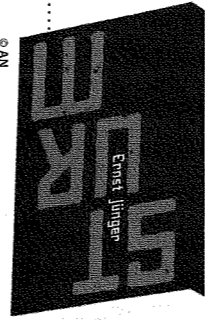
Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych



Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych



Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawa czynna do 9 kwietnia 2007

Od zmiernych do switu, Muzeum Narodowe we Wrocławiu,

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

Ernst Jünger, Sturm, wciąż bar dzieł pi- sarzem dla wa- jemniczonych

KATEGORIE

Nagrody przyznawane będą w następujących kategoriach:

REPORTAZ: ZDJĘCIA

Wydarzenie roku

Ludzie i wydarzenia

Sprawy społeczne

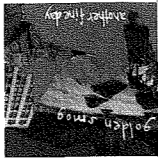
Kultura i sztuka

Sport

NOWE PŁYTY Z MOJĄ PÓŁKI

Elektyczny złoty smog

Golden Smog, Another Fine Day, Lost Highway 2006



Mysie, że mato kto zna amerykański zespol o nazwie Golden Smog. Mato kto również wie, że powstał on z inicjatywy kilku muzyków grających w różnych grupach, a szukających pretekstu, by wspólnie grać nieco inna mu- zykę niż ich macierzyste formacje. Mato kto zna również te „wysciowe” grupy: Soul Asylum, the Replacements, Wilco, the Jayhawks. A jednak Golden Smog, jak na ad hoc stworzoną luźną orkiestrę, ma na swoim koncie niepokony dorobek w postaci czterech płyt długo- grających. Najnowsza z nich, „Another Fine Day”, ukazała się w ubiegłym roku (tak, tak, 2006 jest już ubiegły) i oferuje słuchaczom piętnaście trud- nych do stylizacyjnego zdefiniowania piosenek. Słychać w nich ślady roc- ka, popu i country. Słychać wplyw superkwartetu Crosby, Stills, Nash and Young. Słychać też, że muzycy lubią to, co robią, nie przejmując się modą i trendami. Chyba nie trafią na playlisty czołowych stacji w Polsce, choć taka choćby piosenka jak „Listen Joe” mogłaby być ich ozdoba.

Tego trzeba głośno słuchać

My Chemical Romance, The Black Parade, Reprise 2006



Zespol, który chce Państwu polecić, pochodzi z New Jersey. Niby tuż obok kipiącego energeta Nowego Jorku, a jednak nie jest to zbyt dobra rekomendacja. Poza Bon Jovi jakoś niewiele światowych gwiazd właśnie stamtąd się wiodzi. A jednak My Chemical Romance ma szansę stać się chlubą New Jersey. Niedawno odkryłem ich „The Black Parade”, Szczejliwie, odkrycie było przygodkowe, więc nie byłem nakamionym bogatą, choć chwila mi wprawiła filozofią towarzyszącą płytce. Fabularna historia zawarta w tek- stach jest historią umierającego na raka młodego człowieka, wspomina- jącego swoje życie. Teatrlnosc, świadoma pompatycznosc rozwiązań przwołuje na mysl dokonania Queen, sami twórcy chętnie stawiają „The Black Parade” obok „The Wall”, sugerując, że mamy raczej do czynienia z rock opera, a nie ze zwykłym zestawem piosenek. Znawcy słyszą w tej muzyce punk, ja słyszę jeszcze pop i metal, i rocka, i echa Kurta Willa, w sumie niezły bigos. Imponuje mi fantazja tych młodych ludzi, jakże da- leko odbiegająca od dance’owych koszmarek. Mimo że trochę wtrone,

Piotr Sarzynski

nim oryginalnie. rają się na wystawny bal i chcieliby zaprezentować się na nej inspiracji dla tych, którzy w najbliższym czasie wybie- 200 lat. A przy okazji może okazać się źródłem nieocenio- kultury materialnej, gustów i obyczajów ostatnich jednak i ta wystawa daje ciekawy ogład przemian tzw. zylifskich karnawałowych strojów bardzo nam daleko, to Wprawdzie do przepychu i fantazji weneckich czy bra- moda na miini. się, że świetnie nadaje się do noszenia, bo... zapanowała na niki do cerowania, a