

Spis treści

Wstęp **O telewizorze i innych ważnych sprawach popkultury**
Wiesław Godzic 7

Wprowadzenie 19

Część pierwsza

Rozdział 1 **Czarny ekran we wnętrzu.** Fragmenty z socjologii
wizualnej pokoju telewizyjnego 22

Rozdział 2 **Artykuł pierwszej potrzeby.** Fragmenty z historii
społecznej telewizora w Polsce 38

Część druga

Rozdział 3 **Do czego służy telewizor.** Społeczne konteksty
używania odbiornika 50

Rozdział 4 **Co widzowie robią z telewizją.** Oglądanie jako
zawłaszczanie i inne perspektywy interpretacji 84

Rozdział 5 **Telewizyjne realizmy i ich rodzaj.** Hipoteza
„męskiego” i „kobiecego” prawdo-podobieństwa 128

Część trzecia

Rozdział 6 **Greenpoint, dziewiętnasta trzydzieści.**
Telewizja i odtwarzanie tożsamości narodowej 156

Zakończenie 172

Aneks 175

Podziękowania 187

Wybrana bibliografia 189